

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брасовская школа - интернат»**

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

(художественно-эстетическая творческая деятельность)

для обучающихся 4 класса

Разработчик программы Алдашкова Татьяна Николаевна

Срок реализации программы - 1 год

2024-2025 учебный год

с. Брасово Брянской области

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрированный в Минюсте России 3 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Приказ № 495 от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Брасовская школа-интернат», вариант 1

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» адресована обучающимся 4 класса.

Данный курс представляет благодатную почву для развития творческих способностей, формирования эстетической культуры школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Занятия, в которых соединяются красота и польза, где в непосредственной практической деятельности развиваются чувственная и интеллектуальная сферы личности ребёнка. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску. Активная творческая деятельность обучающихся обеспечивается интеграцией уроков ИЗО и художественного труда на основе народных традиций. Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего народа, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и образцы изделий, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет. Исключительно важное значение в духовном развитии школьников, в их трудовом и эстетическом воспитании имеет декоративно-прикладное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественной вкусов.

Цель данной программы: раскрывать и развивать потенциальные творческие способности, заложенные в ребёнке.

Основные задачи:

- создание условий для развития: памяти, логического мышления, внимания, мелкой моторики рук, мыслительных операций;
- социальная адаптация детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- коррекция психофизических недостатков детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через приобретение умений и навыков ручного труда;
- воспитания культуры труда, эстетического вкуса.
- формирование трудовых навыков и умений;
- умений самостоятельного планирования и организации своей деятельности в коллективе;
- воспитание у обучающихся положительного отношения к труду и формирование лучших качеств личности в процессе труда;
- воспитания культуры труда, эстетического вкуса.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта (изделия), а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Формы и методы реализации программных задач.

Основные формы:

- практическая работа,
- самостоятельная работа,

Основные технологии:

- личностно-ориентированное,
- деятельный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основными видами деятельности обучающихся являются:

- беседа(диалог),
- практическая работа (изготовление изделий) ,
- самостоятельная работа,
- работа с предметной картой,
- работа по плакатам,
- составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Методы стимуляции:

демонстрация натуральных объектов, ИТК, дифференцирование, наглядные пособия, раздаточный материал, создание увлекательных ситуаций, занимательные упражнения, участие в конкурсах, участие в выставках.

Формы организации работы: урок;

виды работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах, группах.

Методические приёмы:

словесные методы обучения: рассказ, объяснение, беседа и др.;

наглядные методы обучения: метод иллюстраций (плакаты, таблицы, сюжетные и предметные картины, презентации, зарисовки на доске, образцы рисунков и др.), метод демонстраций (натуральные образцы, демонстрационные (предметные и комбинированные) технологические карты, ИКТ- презентации и др.), самостоятельное наблюдение в быту;

практические методы обучения: графические упражнения, сюжетно - ролевые игры.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения. Программа составлена на один учебный год и будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

II.Содержание обучения

На занятия «Творческая мастерская» учебным планом ГБОУ «Брасовская школа- интернат» отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учеб. недели).

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Содержание программы разделено по видам обрабатываемых материалов.

1. Вводное занятие (1 ч). Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.
2. Аппликация и моделирование (10 ч). Аппликация из листьев и цветов (3 ч), аппликация из ниток (1 ч), аппликация из пуговиц (2 ч), аппликация из ткани (2 ч). Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.
3. Работа с пластическими материалами (6 ч), обратная мозаика на прозрачной основе (3ч), рисование пластилином (3 ч). Правила работы с пластилином. Практическая часть. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Оформление работ. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.
4. Лепка из соленого теста (4 ч). Правила работы с тестом. Практическая часть. Последовательность выполнения поделок и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.

5. Работа с бумагой(6ч). Виды бумаги . Правила обработки бумаги.

Поделки из бумаги(5ч)

Выставка работ (1 ч).

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе.

III. Планируемые результаты усвоения программы

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением занятий, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

Достаточный уровень:

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя.

Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее с помощью учителя.

Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий.

Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя.

Самостоятельная краткая оценка своего изделия.

Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.

Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные

признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

IV. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся
	I четверть			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		Повторение правил ТБ. Беседа о разновидностях аппликации. Изучение технологии аппликации. Выполнение аппликаций : из листьев, из пуговиц, из ниток, из природного материала, фээток, из ткани.
	Аппликация и моделирование	7		
2	Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве.	1		
3	Аппликация из листьев и цветов	1		
4	Аппликация из пуговиц.	1		
5	Аппликация из фээток.	1		
6	Аппликация «Цветок из ниток»	1		
7	Аппликация из ткани.	1		
8	Итоговое занятие	1		
	II четверть			
	Лепка из соленого теста	5		Изучение правил работы с соленым тестом. Выполнение изделий из соленого теста.
9	Соленое тесто Правила работы с тестом.	1		
10-13	Лепка из соленого теста	3		
14	Изготовление новогодней игрушки.	1		Изготовление новогодних игрушек.
15	Итоговое занятие.	1		
	III четверть			
	Работа с бумагой	4		Работа по плану. Работа

				с чертежными принадлеж -ностями. Технологические операции с бумагой.
16	Вырезание по частям	1		Выполнение операций по обработке бумаги(разметка, вырезание, наклеивание...). Анализ готового изделия.
17	Цветы из бумаги	1		
18-19	Поздравительная открытка	2		
	Работа с природным материалом	6		
20-21	Фигурки животных из шишек	2		Анализ объекта. Составление плана работы. Выполнение работы
22-23	Аппликация из скорлупы	2		Беседа об использовании бросовых материалов. Выполнение аппликации из бросовых материалов.
24-25	Аппликация из бросовых материалов	2		
26	Итоговое занятие.	1		
	IV четверть			
27	Правила работы с пластилином. Пластикография	1		Повторение правил работы с пластилином. Анализ готовых поделок.
	Работа с пластическими материалами	7		
28	Рисование пластилином.	1		Рисование пластилином. Выполнение мозаики. Выполнение аппликации. Выполнение поделок из пластилина и природного материала по образцу и представлению.
29	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
30	Аппликация на пластилиновой основе	1		
31	Работа с пластилином и природным материалом	1		
32-33	Лепка по образцу и представлению деталей для макета по теме «Мои любимые мультфильмы»	2		Выполнение лепки по представлению. Анализ готовых изделий.
34	Итоговое занятие.	1		

