

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брасовская школа - интернат»**

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

(художественно-эстетическое творческое деятельность)

для обучающихся 2 класса

Разработчик программы Алдашкова Татьяна Николаевна

Срок реализации программы - 1 год

2024 - 2025 учебный год

с. Брасово Брянской области

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрированный в Минюсте России 3 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Приказ № 495 от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Брасовская школа-интернат», вариант 1

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» адресована обучающимся 2 класса.

Целью данной программы является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Внеурочные занятия предполагают решение следующих задач:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- формирование умений ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества;
- развитие творческого потенциала и специальных способностей детей;
- развитие умения находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса, ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы), предварительно планировать ход работы над изделием

(устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

II. Содержание обучения

На занятия внеурочной деятельности «Творческая мастерская» учебным планом ГБОУ «Брасовская школа- интернат» отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учеб. недели).

1. Вводное занятие (1 ч). Цели и задачи. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Материалы необходимые для работы.
2. Аппликация и моделирование (6 ч). Аппликация из листьев и цветов (2 ч), аппликация из птичьих перьев (1 ч), аппликация из пуговиц (1 ч), аппликация из салфеток (2 ч). Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве. Оформление работ. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза. Изготовление работ.
3. Работа с пластическими материалами (6 ч), обратная мозаика на прозрачной основе (3ч), рисование пластилином (3 ч). Правила работы с пластилином. Практическая часть. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Оформление работ. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.
4. Модульное оригами (6 ч). Из истории оригами (1 ч), треугольный модуль оригами (2 ч), замыкание модулей в кольцо (2 ч). История оригами. Правила работы с бумагой. Практическая часть. Подбор бумаги. Последовательность выполнения поделок в материале и их оформление. Просмотр и анализ готовых работ. Мини – выставка.
5. Работа с бумагой (4 ч). Вырезание из бумаги(1ч). Цветы из бумаги(1ч).Поздравительная открытка(2ч)
6. Работа с природными бросовыми материалами (6ч)
7. Выставка работ (1 ч).

Формы работы и виды контроля:

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребенка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам

III. Планируемые результаты освоения программы

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением занятий, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию;
- ориентироваться в задании по вопросам учителя;
- участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу;
- уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали;
- узнавать и называть основные геометрические формы.

Достаточный уровень:

- ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя;
- изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее (с помощью учителя);
- умение по вопросам учителя дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя; - с помощью учителя давать краткую оценку своего изделия;
- пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте;
- более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева;
- употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

IV. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Овладеть навыками вырезать по контуру формы, украшать декоративно; создавать композиции.
	Аппликация и моделирование	6		
2	Технология изготовления аппликации. Разновидности аппликаций в народном декоративном творчестве.			
3	Аппликация из листьев и цветов	1		
4	Аппликация из пуговиц.	1		
5	Аппликация из салфеток.	1		
6	Объёмная из птичьих перьев.	1		
7	Аппликация из ткани.	1		
8	Итоговое занятие. Обобщение пройденного.	1		Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами. Овладевать простейшими приемами оригами.
	Конструирование из бумаги	5		
9	Из истории оригами. Правила работы с бумагой.			
10	Треугольный модуль оригами	1		
11	Замыкание модулей в кольцо	1		
12 - 14	Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз	3		
15	Итоговое занятие.	1		Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Овладеть навыками вырезать по контуру формы, украшать
	Работа с бумагой	4		
16	Вырезание по частям	1		
17 - 18	Цветы из бумаги	2		
19	Поздравительная открытка	1		
20	Работа с природным материалом	1		
21	Фигурки животных из шишек	1		
22 23	Аппликация из скорлупы	2		
25 24	Аппликация из бросовых материалов	2		

26	Итоговое занятие.	1		декоративно; создавать композиции. Работать с природным материалом.
27	Правила работы с пластилином.Пластилинографика	1		Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.
	Работа с пластическими материалами			
28	Рисование пластилином.	1		
29	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
30	Аппликация на пластилиновой основе	1		
31	Работа с пластилином и природным материалом	1		
32 33	Лепка по образцу и представлению деталей для макета по теме «Колобок»	2		
34	Итоговое занятие.	1		