

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брасовская школа - интернат»

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
(Художественно-эстетическая творческая деятельность)
для обучающихся 1 дополнительного класса,
вариант 2

Разработчик программы Алдашкова Татьяна Николаевна

Срок реализации программы - 1 год

2024- 2025 учебный год

с. Брасово Брянской области

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрированный в Минюсте России 3 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Приказ № 495 от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;
- АООП для обучающихся с умственной отсталостью) интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Брасовская школа-интернат», вариант 2

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская» адресована обучающимся 1 дополнительного класса, вариант 2. Целью данной программы является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Внеурочные занятия предполагают решение следующих задач:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- формирование умений ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества;
- развитие творческого потенциала и специальных способностей детей;
- развитие умения находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса, ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы), предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою

работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

II. Содержание обучения

На занятия внеурочной деятельности «Творческая мастерская» учебным планом ГБОУ «Брасовская школа- интернат» отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учеб. недели).

Программа кружка состоит из 11 разделов (видов аппликации).

Вводное занятие(1ч).

Аппликация из скомканной и скрученной бумаги (2ч).

Обрывная аппликация(4ч).

Накладная аппликация из сухих листьев и природного материала(3ч).

Аппликация на пластилиновой основе (2ч).

Аппликация из ваты и ватных дисков (4ч).

Поделки из природного материала (4ч).

Аппликация из комочков бумаги (3ч).

Аппликация из пуговиц (3ч).

Мозаика из семян на пластилиновой основе (4ч).

Аппликация из круп и макарон (2ч).

Аппликация из ткани (2ч).

III. Планируемые результаты освоения программы

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением занятий, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию;
- ориентироваться в задании по вопросам учителя;
- участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу;
- уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали;
- узнавать и называть основные геометрические формы.

Достаточный уровень:

- ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя;
- изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее (с помощью учителя);
- умение по вопросам учителя дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя; - с помощью учителя давать краткую оценку своего изделия;
- пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте;
- более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева;
- употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

IV. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.	1	Отгадывание загадок. Интеллектуальная беседа.
	Аппликация из скомканной и скрученной бумаги	2	Освоение приемов работы с бумагой (сминание, скручивание, наклеивание)
2	Яблоки	1	
3	Помидоры	1	
	Обрывная аппликация	4	
4-5	Береза в осеннем наряде	2	Освоение приемов работы с бумагой (обрывание, наклеивание)
6-7	Сделаем ковер из листьев	2	
	Накладная аппликация из сухих листьев и природного материала	3	
8-9	Осеннее дерево	2	Освоение приемов работы с природным материалом(подбор листьев по цвету, расположение, наклеивание)
10	Осенний натюрморт	1	
	Аппликация на пластилиновой основе	2	
11	Ягоды рябины	1	Освоение приемов работы с

12	Рыбки в аквариуме	1	пластилином.
	Аппликация из ваты и ватных дисков	4	
13-14	Снеговик	2	Подбор и наклеивание ватных дисков. Оформление поделок
15-16	Елочка в зимнем наряде.	2	
	Поделки из природного материала	4	
17	Семейство ежей	1	Выполнение лепки деталей зверушек. Оформление
18	Лесные зверушки	1	
19-20	Лесовички на полянке	2	Подбор деталей поделки, соединение композиции
	Аппликация из комочков бумаги	3	
21	Тарелочка с печеньем	1	Освоение приемов работы с бумагой, клеем
22-23	Барашек	2	
	Аппликация из пуговиц	3	
24	Пингвин на льдине	1	Составление композиции из пуговиц
25-26	Весеннее дерево	2	
	Мозаика из семян на пластилиновой основе	4	
27-28	Стручки гороха	2	Выполнение мозаики. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.
29-30	Подсолнух	2	
	Аппликация из круп и макарон	2	
31-32	Божья коровка	2	Освоение приемов работы с крупами и макаронами при составлении аппликации
	Аппликация из ткани	2	
33	Весенняя полянка. Итоговое занятие	1	Овладение приемами работы с тканью при выполнении аппликации