

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брасовская школа - интернат»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«Сенсорное развитие» (ВАРИАНТ 2)**

Срок реализации программы - 1 год

Количество часов в неделю 1
Количество часов в год 34

2024 - 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка**
- II. Содержание обучения**
- III. Планируемые результаты освоения программы**
- IV. Тематическое планирование**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» (индивидуальное обучение на дому) для обучающейся 5 класса **Шпунтовой Д.** составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрированный в Минюсте России 3 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850;

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026;

Приказ № 495 от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных адаптированных образовательных программ;

Адаптированная основная образовательная программа ГБОУ «Брасовская школа-интернат» (**вариант 2**).

Данная программа составлена с учётом психофизических возможностей обучающейся, уровня её знаний и умений. Программа модифицирована.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Формы работы: коррекционно- развивающие занятия , индивидуальная работа .

Методические приёмы:

- наглядные методы обучения: метод иллюстраций ;
- плакаты, таблицы, сюжетные и предметные картины, презентации, зарисовки на доске, образцы рисунков и др.), метод демонстраций (натуральные объекты, ИКТ-презентации и др.), самостоятельное наблюдение в быту;
- практические методы обучения: практические упражнения, графические упражнения, работа с учебником, самостоятельная работа, сюжетно - ролевые игры и др.;
- активные и интерактивные методы обучения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Программа составлена на один учебный год .

II. Содержание обучения

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» направлен на формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

Программно-методический материал включает 5 разделов:

«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Примерное содержание коррекционных занятий

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека.

Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и

др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей школьного возраста, а также особенности развития тяжело и умеренно умственно отсталых детей, новые вариативные формы организации коррекции отклонений развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями патологии.

При 5-дневной учебной неделе на коррекционный курс «Сенсорное развитие» (индивидуальное обучение на дому) учебным планом ГБОУ «Брасовская школа – интернат» отводится 1 час в неделю для обучающейся 5 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

III. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты :

Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

К предметным результатам относится сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
- Выделять существенные признаки предметов.
- Сравнивать между собой предметы, явления.
- Обобщать, делать несложные выводы.

IV. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1-2	Первичное обследование	2	Выявление уровня психофизического развития
3	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком.	1	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек».
4	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком.	1	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
5	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	1	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.
6	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами.		Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов. Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
7	Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый.		Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.
8	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый.		Развивать цветовосприятие оранжевого, синего и зеленого цветов. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Игры на определение и различение цветов и их оттенков

			"Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.
9	Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый.		Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.
10	Теплые цвета		Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.
11	Холодные цвета.		Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета».
12	Я и пространство вокруг меня. Составление композиций из геометрических фигур		Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о своем теле. Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения. Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля. Упражнения на мелкую моторику и графо-моторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
13	Определи, что слышится.		Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Расширять представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков .Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов

	Дидактические игры на слуховое восприятие.		(погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах. Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком».
14	Слушай и выполняй.		Формировать и расширять основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи. Игры на развитие слухового восприятия и внимания «Похлопаем – потопаем», «Раз, два, три - замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.
15	Игры на развитие зрительного восприятия.		Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «Разложи по цвету».
16	Размытые картинки.		Закреплять сенсорные оптические эталоны. Корригировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики. Коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений. Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление. Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики.
17	Письмо в рисунках.		Корригировать недостатки зрительного восприятия и мелкой моторики. Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков.
18	Различение материалов по температуре (холодный, горячий).		Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?».
19	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой).		Коррекция кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?».
20	Назови звук (в кругу с мячом).		Развитие фонематического слуха, речевого внимания. Коррекция слуховой памяти, внимания. Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха «Найди нужные слова», «Телефон», «Назови звук».
21	Развитие общей и		Формировать умение произвольно концентрировать

	мелкой моторики, координации движения. Тряпичная кукла.		внимание на отдельных группах мышц. Воспитывать чувство ответственности за свои действия. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот».
22	Счет на слух.		Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции. Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики.
23	Найди пару		Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.
24	Что здесь спряталось? («зашумлённые» изображения)		Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. «Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики.
25	Что забыл дорисовать художник?		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, развитие произвольного внимания. «Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть».
26	Дорисуй картинку и раскрась.		Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. Упражнения серии «Учимся смотреть и видеть» на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.
27	Стрелочки.		Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действие с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру. Игры на формирование и развитие зрительного внимания и восприятия и представлений о системе координат: «сверху – снизу», «спереди – сзади», «слева – справа».
28	Построим дома.		Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. Игры на развитие

			умения зрительно соотносить форму предметов, проверять свой выбор путем наложения, развитие произвольного внимания.
29	Разрезные картинки.		Формировать навыки целостного восприятия; умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов. Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия.
30	Овощи и фрукты.		Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания . Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, разделить овощи и фрукты.
31	Коробочки с запахами.		Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
32	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий).		Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).
33-34	Итоговая диагностика обучающихся.		Выявление динамики в психофизическом развитии.