

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брасовская школа-интернат»**

Рабочая программа
по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»
для 6 класса

с. Брасово Брянской области

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание обучения
- III. Планируемые результаты освоения программы
- IV. Тематическое планирование

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному коррекционному курсу «Сенсорное развитие» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрированный в Минюсте России 3 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.
- Приказ № 495 от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ.
- Адаптированная основная образовательная программа ГБОУ «Брасовская школа-интернат», вариант 2.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Актуальность. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**:

развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно- практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов;

второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Сенсорное развитие» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы	Количество занятий
1	Зрительное восприятие	20
2	Слуховое восприятие	20
3	Кинестетическое восприятие	10
4	Восприятие запаха	10
5	Восприятие вкуса	8
	ИТОГО	68

Развитие зрительного восприятия	Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, промежуточные цвета:голубой, фиолетовый, промежуточные цвета: коричневый.
Развитие слухового восприятия	Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

Развитие кинестетического и кинетического восприятия	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).
Восприятие запаха и вкуса.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).
	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.

III. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выразить свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты:

- выполнять инструкции взрослого;
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;
- знать расположение своего тела. частей тела;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др
- проявлять интерес к познанию и самопознанию
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений.

Основные требования к умениям учащихся

1-ый уровень (минимальный)

- выполнять инструкции взрослого;
- узнавать предметы по запаху и вкусу;
- уметь различать предметы по звуковым и световым различиям;
- знать расположение своего тела. частей тела;
- знать и называть основные цвета, форму предмета, величину;
- уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и др
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

2-ой уровень (достаточный)

- проявлять интерес к познанию и самопознанию
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;

Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

2. Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке, предмете;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;

- выполняет стереотипную инструкцию

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги, пластилина, глины;

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука в руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

3. Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

IV.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Первичное обследование	1	Выявление уровня психофизического развития.
2	Рыбаки	1	Задания, способствующие развитию саморегуляции. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.
3	Собираем ягоды	1	Музыкально-ритмические упражнения. простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев; простейшие дыхательные упражнения в сочетании с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами
4	«Покажи и угадай» (имитация движений животных, оркестра)	1	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.
5	Сделай по рисунку и замри	1	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.
6	Выразительные движения	1	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений.
7	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	1	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)

8	Игры на восприятие предметов в движении	1	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры
9	Игры на восприятие команды в движении	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально - ритмические упражнения.
10	Игры на восприятие команды в движении.	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры пальчиковой гимнастики,. Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
11	Игры на восприятие роли в движении.	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
12	Игры на восприятие роли в движении.	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
13	Море волнуется раз...	1	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.
14	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	1	Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
15	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная., Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

16	Ладшки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму.
17	Игры с геометрическим конструктором	1	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.
18	Подарки для Кати (разворачивание мелких игрушек, завернутых в бумагу, фольгу, ткань)	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально- ритмические упражнения.
19	Цветик-семицветик (учимся находить идентичные предметы)	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму, музыкально- ритмические упражнения.
20	«Форма, цвет, назначение предметов»	1	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.
21	Определение веса предметов	1	Игры на определение веса предметов. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально- ритмические упражнения.
22	Сравнение предметов по длине	1	Игры на сравнение предметов по длине. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально- ритмические упражнения.
23	Восприятие предметов по размеру: большой – Средний - маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально- ритмические упражнения.
24	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький через тактильное взаимодействие с предметами.	1	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

25	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.
26	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия» Упражнения пальчиковой гимнастики.
27	Наложенные изображения.	1	Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины, игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.
28	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	11	Совершенствование зрительно- двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».
29	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	11	Совершенствование зрительно- двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».
30	Тренировка зрительной памяти.	11	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
31	Тренировка зрительной памяти.	11	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
32	Различение наложенных изображений предметов (6—7 изображений). Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
33	Классификация предметов по цветовому признаку	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.

34	«Что забыл дорисовать художник? »	1	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть».
35	Игры на определение и различение цветов и их оттенков.	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения.
36	«Что здесь спряталось? » («зашумлённые» изображения)	1	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики).
37	«Найди такую же фигуру»	1	Игры на сенсорное восприятие детей, умение выделять и соотносить цвета; закрепление знания о геометрической фигуре – круг; закрепление понятий «одинаковые» - по цвету, по форме и по размеру; на развитие мелкой моторики рук.
38	Теплые и холодные цвета - сравнение	1	Игры на определение, различение и сравнения цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
39	«Сложи картинку»	1	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез);
40	Дорисуй картинку и раскрась”	1	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез); нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.
41	Игры на развитие слухового восприятия	1	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.
42	Составление композиций из геометрических фигур.	1	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно- моторной координации.

43	Составление композиций из геометрических фигур.	1	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно- моторной координации.
44	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие.	1	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки».
45	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие.	1	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний.
46	Игры на определение направления звука в пространстве.	1	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.
47	Игры на определение направления звука в пространстве.	1	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.
48	Звуковые понятия: громкий-тихий.	1	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.
49	Звуковые понятия: громкий-тихий.	1	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.
50	Определи, что слышится	1	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
51	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»

52	Дидактические игры на слуховое восприятие.	1	Игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
53	Обоняние	1	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.
54	«Овощи и фрукты». Обоняние	1	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты.
55	Сравнение разных запахов	1	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
56	«Коробочки с запахами»	1	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость). Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
57	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	1	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).
58	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	1	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).
59	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	1	Музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).
60	Различные продуктов по консистенции (жидкий, вязкий, твердый, сыпучий)	1	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).
61	«Счет на слух»	1	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний Игры пальчиковой гимнастики.
62	Различение материалов по вязкости (жидкий - густой)	1	Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
63	Бытовые шумы и звуки природы.	1	Игры на определение речевых и неречевых звуков. «Чудо-звуки», «Что звучит», «где что?»

64	«Звуки на улице».	1	Игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
65	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.
66	«Сверху – снизу и справа – слева».	1	Развивать слуховое внимание, определение направления звука. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
67	«Найди пару»	1	Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.
68	Итоговое обследование	1	Выявление динамики психофизического развития обучающихся

Промежуточная аттестация.

Задание №1.

Цель: оценить умение находить неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии)

Диагностический материал: звучащая резиновая игрушка.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог располагает резиновую игрушку на уровне правого (левого) уха ребенка, на расстоянии 25-30 см от уха, сжимает ее один раз и фиксирует реакцию ребенка на звук.
- 3) Затем педагог аналогичным образом предъявляет звучащий предмет на уровне плеча (талии) и фиксирует реакцию ребенка на звук.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание №2.

Цель: оценить умение проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом

Диагностический материал: резиновый мяч среднего размера

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог находится на расстоянии 1,5 – 2 метров от ребенка.
- 2) Педагог привлекает внимание ребенка к мячу, который держит в руках, потом кладет мяч на пол, толкает его и фиксирует проследивание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

3) Затем педагог привлекает внимание ребенка к себе (речью и мимикой), перемещается по комнате на расстоянии более 2 метров в разных направлениях и фиксирует проследивание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1	
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

2. Итоговая аттестация:

Задание №1.

Цель: оценить реакцию на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)

Диагностический материал: 4 емкости для материалов, вода (теплая, холодная), клейстер, крупа (пшено), сенсорные дощечки с гладкой и шероховатой поверхностью

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог ставит на стол перед ребенком емкости с теплой и холодной водой, опускает руки ребенка в холодную воду и фиксирует реакцию ребенка на температуру воды. Затем педагог опускает руки ребенка в теплую воду и также фиксирует реакцию ребенка.
- 3) Педагог ставит на стол перед ребенком емкость с крупой, опускает в нее руки ребенка и фиксирует реакцию ребенка на вязкость материала.
- 4) После этого педагог ставит на стол перед ребенком емкость с клейстером, опускает в нее руки ребенка и также фиксирует реакцию ребенка на вязкость материала.
- 5) Затем педагог кладет на стол перед ребенком сенсорные дощечки и помогает ребенку поочередно потрогать их, фиксируя реакцию на гладкую и шероховатую фактуру материала.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание №2.

Цель: оценить реакцию на запах

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог предъявляет ребенку разные запахи (апельсин, хлеб, мыло, зубная паста), располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и фиксирует реакцию ребенка на воздействие. Когда педагог предъявляет хлеб и апельсин, обязательно дает ребенку попробовать их.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1	
2	Задание 2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне