

**Государственно бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брасовская школа-интернат»**

Рабочая программа
по предмету
«Музыка и движение»
для 6 класса

с. Брасово Брянской области

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 6 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрированный в Минюсте России 3 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Приказ № 495 от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;
- Адаптированная основная образовательная программа ГБОУ «Брасовская школа – интернат» (вариант 2).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» адресована обучающимся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2 с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). При 5-дневной учебной неделе на предмет «Музыка и движение» учебным планом ГБОУ «Брасовская школа – интернат» отводится 2 часа в неделю для 6 класса, что составляет 68 часов за учебный год.

Цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение».

Цель программы - формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни, создание условий для развития эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка.

Основные задачи:

формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх);
развитие способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку;
развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике;
коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающихся.

Формы работы: урок-занятие (урок – концерт, урок – игра, урок – путешествие и т.д.).

Виды работы: индивидуальная.

Методические приёмы

наглядные методы обучения:

изобразительные – рисунки, портреты, фотографии, репродукции;
мультимедиа приложения – аудиозаписи и видео материалы;

демонстрация музыкальных произведений, как в живом звучании, так и с использованием аудио- и видеозаписей;

практические методы обучения:

практические действия (хлопки, танцевально-ритмические движения, подпевание, цоканье языком, вокализация, музицирование, дирижирование и др.),

игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые и др.);

метод пластического интонирования (например, «свободное дирижирование» в процессе восприятия музыки);

словесные методы обучения (частично и только в сочетании с вышеперечисленными).

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, адаптационно - коррекционные.

Программа составлена на один учебный год и будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

II. Содержание обучения

Программный материал включает такие разделы как «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

III. Планируемые результаты освоения программы

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-3	Песня. Танец	Слушание песен, танцев. Различение характерных особенностей звучания песен и танцев. Узнавание знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Подпевание отдельных звуков. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение мимических и жестовых движений в соответствии с интонацией и музыкальным ритмом музыкального произведения
4-6	Разучивание пляски «Сени, мои сени»	
7-9	Музыкально-ритмическая игра «Волк и заяц»	
10-11	Игры на ориентировку в пространстве «Верх-низ», «Что, где?»	
12-13	Музыкальная игра «Руки -ноги- голова»	
14-16	Игровое упражнение «Дождь»	
17-19	Игровое упражнение «Сороконожка»	Выполнение игровых движений в соответствии с темпом и ритмом музыкального произведения. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке сказки. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Подпевание отдельных звуков. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
20-21	Пляска «Куклы»	
22-24	Танец-игра «Мы пойдём налево»	
25-26	Инсценировка сказки «Колобок»	
27-28	«Кабы не было зимы»	
29-30	Новый год. Закружился хоровод	
31-32	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	Прыжки на месте в разном темпе музыки. Легкий поскок на месте. Музыкальные игры

33-35	Инсценировка сказки «Куручка и петушок»	Слушание (различение) музыки (марши). Определение темпа звучания музыки (медленный, быстрый, умеренный). Поскоки с ноги на ногу. Прыжки на двух ногах на месте. Легкий поскок с ноги на ногу. Легкий поскок в широком беге Отработка приемов игры на музыкальных инструментах Подпевание повторяющихся слов в песне Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Музыкальные игры
36-37	Зимние игры	
38-39	Игры под музыку	
40-41	Где живут ноты?	
42-43	«Водят ноты хоровод...»	
44-45	«Кто, кто в теремочке живёт?»	
46-48	Весёлый праздник Масленица	
49-50	Весенний вальс	
51-53	Природа просыпается	
54-55	Мелодии и краски весны	
56-57	Мелодия дня	Определение темпа звучания прослушиваемой музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Узнавание знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Подпевание отдельных звуков. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/ поднятие предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Прыжки, посочки под музыку. Хлопки в ладоши. Музыкальные игры
58-59	Музыкальные инструменты. Тембры - краски	
60-62	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	
63-65	На концерте	
66-68	«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	

