Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
7 класс (2 вариант)

Разработчик программы Аленичева Л.А.
Срок реализации программы – 1 год

Количество часов в неделю 1
Количество часов в год 34

2024 - 2025 учебный год

с. Брасово Брянской области

\СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» (предметная область «Искусство») для обучающихся 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрированный в Минюсте России 3 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.

Приказ №495 от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ.

Адаптированная основная образовательная программа ГБОУ «Брасовская школа-интернат», (вариант 2).

Рабочая программа разработана для обучающегося 7 класса Дмитрия Л. с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Цель - музыкальными средствами помочь обучающемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодию звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- воспитание музыкального вкуса.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Формы работы: индивидуальная работа.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

II. Содержание обучения

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 2 часа в неделю, 68 часов в год (2 часа в неделю)

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение».

Цель: образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. Эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации движений, ориентации в пространстве;
- развитие музыкального вкуса;
- снятие эмоционального напряжения, преодоление неадекватных форм поведения;
- воспитание положительных качеств личности, навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом;

- развитие способностей к коллективной деятельности;
- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- расширение круга общения;
- совершенствование средств общения.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

III .Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
- определение круга своих интересов;
- понимание эмоционального состояния других людей;
- понимание языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявление собственных чувств;
- умение устанавливать и поддерживать контакты;
- умение кооперироваться и сотрудничать;
- участие в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);
- способность оценить достижения других и свои собственные;
- терпимое отношение к промахам и ошибкам других, восприятие доброжелательной критики со стороны;
- оказание помощи, и принятие ее от другого;
- проявление чувства ответственности;
- испытывание потребности в новых знаниях;
- выражение сочувствия и со радости;
- проявление мотивации благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- восприятие и наблюдение за окружающими предметами и явлениями, прослушивание музыкальных произведений;

- понимание на начальном уровне эстетики поведения и эстетики внешнего вида. Сюда включается общение между взрослыми и детьми, общение в детском коллективе;
- проявление зачатков творческих способностей.

Предметные (возможные) результаты

- развивают гибкость дыхания на материале песен и упражнений;

- умеют выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки;
- развивают вокально-хоровые навыки при исполнении выученных песен без сопровождения;
- продолжают развивать навыки концертного исполнения, уверенность в своих силах;
- понимают роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героя, в характеристике явлений и событий;
- умеют делать выводы о музыкальных образах произведений;
- знают о составе и звучании симфонического оркестра (струнными, духовыми деревянными, духовыми медными и ударными);
- умеют согласовывать с музыкой следующие движения: быстро бегать, передавать игровые образы различного характера;
- умеют ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений, самостоятельно начинать движения после вступления;
- умеют выполнять движения с предметами.

Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП УО (ИН) (вариант 2) планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение (искусство)» в 7 класс.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП УО (ИН) (вариант 2) ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства; на достижение возможных результатов освоения содержания адаптированной основной образовательной программы (АООП).

Аттестация обучающихся УО (ИН) (оценивание) подразделяется на промежуточную (за триместр, год) и итоговую (при завершении обучения). Промежуточная аттестация состоит из текущей (в течение триместра, за триместр) и годовой. Текущее оценивание состоит из оценки предметных результатов освоения АООП, разработанной на основе АООП УО (вариант 2), образовательного учреждения представляет собой:

- 1 - 2 класс – качественное оценивание предметных результатов;

- 3 - 9 класс – балльное оценивание усвоения учебного материала в течение уроков с выставлением отметок в электронный журнал и выставление итоговой отметки за каждый триместр.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для результатов обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития по всем учебным предметам, за исключением коррекционного блока, осуществляется по балльной системе по каждому предмету:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» -удовлетворительно.

Оценка 5 (очень хорошо) – обучающийся выполняет действия после первичной инструкции, иногда допускает ошибки, которые самостоятельно исправляет, нуждается в минимальной помощи педагога, способен выполнить свыше 65% заданий.

Оценка 4 (хорошо) – смысл действия понимает, выполняет его только по прямому указанию учителя, задание выполняет после первичной инструкции или дополнительной фронтальной инструкции, нередко допускает 1-2 ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя, хорошо использует помощь, способен выполнить от 51% до 65% заданий;

Оценка 3 (удовлетворительно) - смысл действия понимает только с помощью педагога, выполняет задание в совместной деятельности и после дополнительных инструкций, помощь использует, но с ошибками, способен выполнить от 35% до 50% заданий.

Оценка 2 (не удовлетворительно) не ставится.

IV. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Слушание музыкальных произведений в П.И. Чайковского «Времена года» (осень), «Вальс» в исполнении симфонического оркестра	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Реагируют на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда
2	Слушание музыкальных произведений «Дважды два – четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда
3	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	1	Отслеживают эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения Реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда
4	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня.	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда
5	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А.Островского, сл. З. Петровой.	1	Отслеживают эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения Реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда
6	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик».	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда
7	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Пение песни с учетом темпа.	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Повторяют ритм звучания
8	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания
9	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Пение песни с учетом темпа.	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Повторяют ритм звучания
10	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Пение песни с учетом темпа.	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания 2.Повторяют ритм звучания
11	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Пение песни	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания 2.Повторяют ритм звучания
12	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Пение песни	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Повторяют ритм звучания
13	Развитие навыков движения под музыку "Звонкий колокольчик": ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание.	1	Выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера Участвуют в музыкальных постановках
14	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных.	1	Повторяют простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»)
15	Развитие навыков движения под музыку «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц).	1	Выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера Участвуют в музыкальных постановках

16	Развитие навыков движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Повторяют простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»)
17	Развитие навыков движения под музыку Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой.	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Повторяют простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики») Выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера
18	Развитие навыков движения под музыку «Ходим–бегаем», муз. Е. Тиличевой	1	Узнают знакомое музыкальное
19	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. "Кораблик на волнах"	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Повторяют простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»)
20	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание. "Звонкий колокольчик"	1	Повторяют простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики») Выполняют простейшие знакомые
21	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. «Лиса и куры». «Охотники и утки».	1	Узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания Повторяют простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»)
22	Развитие навыков игра на музыкальном инструменте. «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии
23	Развитие навыков игра на музыкальном инструменте. «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1	Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов
24	Развитие навыков игра на музыкальном инструменте. Музыкальный инструмент погремушка.	1	Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов
25	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упражнение «Веселый оркестр»	1	Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов
26	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1	Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии
27	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов
28	«Во саду ли, в огороде» Н. Римский-Корсаков (игра с бубенцами, колокольчиками)	1	Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии
29	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упражнение «Чудесный мешочек»	1	Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов
30	Игра на ложках. Игра на музыкальных инструментах. Трещотки, колокольчик, барабан	1	Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии
31	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка). Упражнение «Угадай, что звучит?»	1	Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии

32	Игра на музыкальных инструментах. Дудочка и свистулька. Металлофон.	1	Совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов Выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии
33	Музыкальные игры «Боди перкуссия» Знакомство с игрой	1	Совершенствуют предметно-игровые действия
34	Музыкальные игры: «Боди перкуссия» Разучивание игры	1	Совершенствуют предметно-игровые действия