

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
для 1 – 4 классов

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрированный в Минюсте России 3 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026;
- Приказ № 495 от 17 июля 2024 года о внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;
- Адаптированная основная образовательная программа ГБОУ «Брасовская школа – интернат» (вариант 1).

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели, во 2 – 4 классах на 34 учебные недели, что составляет соответственно 33 и 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель учебного предмета «Музыка» - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры, а также формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Задачи обучения:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение

элементов музыкальной грамоты, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности.

Формы работы: урок (урок – концерт, урок – игра, урок – путешествие и т.д.).

Виды работы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Методические приёмы

словесные методы обучения: рассказ, объяснение, беседа и др.;

наглядные методы обучения:

изобразительные – рисунки, портреты, фотографии, репродукции;

условно-графические – таблицы, схемы, блок-схемы;

мультимедиа приложения – аудиозаписи и видео материалы;

демонстрация музыкальных произведений, как в живом звучании, так и с использованием аудио- и видеозаписей;

практические методы обучения:

практические действия (хлопки, танцевально-ритмические движения, подпевание, цоканье языком, вокализация, музицирование, дирижирование и др.),

игры (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры и др.);

метод сравнения музыкальных образов;

метод сопоставления собственных жизненных эмоций с художественными;

метод моделирования художественно-творческого процесса;

метод создания композиций;

метод пластического интонирования (например, «свободное дирижирование» в процессе восприятия музыки);

активные и интерактивные методы обучения:

визуализации, составление кластеров, «мозговой штурм», «корзина идей» и т.д.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные технологии, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

II. Содержание обучения

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
пение коротких попевок на одном дыхании;
формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$; получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

III. Планируемые результаты освоения программы

1 класс

Личностные:

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Личностные:

формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
протяжное пение гласных звуков;
различение вступления, окончания песни;
передача метроритма мелодии (хлопками);
различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
сформированность представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 класс

Личностные:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные

Минимальный уровень:

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца и марша;
владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

4 класс

Личностные:

формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
протяжное пение гласных звуков;
различение вступления, окончания песни;
передача метроритма мелодии (хлопками);
различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

IV. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Здравствуй, музыка. Музыка повсюду	Знакомство с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с разделами и условными обозначениями в учебнике. Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского, М. Пляцковского из мультфильма «Крошка Енот». Исполнение любимых песен
2.	Правила пения	Знакомство с основными правилами пения, певческой установкой. Слушание «Песенки Крокодила Гены» В. Шаинского, А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка». Работа над певческим дыханием при хоровом исполнении песни «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»
3. 4.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами пианино, рояль: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение. Исполнение «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Работа над формированием умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»
5.	Обобщение по разделу «Здравствуй, музыка»	Хоровое пение изученных песен. Слушание знакомых музыкальных произведений. Инсценирование игры «Руки кверху поднимаем»
6. 7.	Домашние животные. Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	Участие в беседе о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка» В. Витлина, Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, имитирующего движения кошки. Работа с учебником. Совместное с учителем разучивание упражнения «Подуем». Работа с учебником: отгадывание загадки, рассматривание иллюстрации. Слушание песни «Три поросенка» М. Протасова, Н. Соловьёвой. Определение характера песни.

8. 9.	Веселые гуси. Украинская народная песня	Работа с учебником: отгадывание загадки, рассматривание иллюстрации с изображением гуся. Прослушивание украинской народной песни «Веселые гуси». Разучивание мелодии, слов с голоса учителя. Хоровое исполнение знакомых песен. Разучивание упражнений «Гуси, куры», «Качели». Слушание песни «Бабушкин козлик». Определение характера песни.
10.	Обобщение по разделу «Домашние животные»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по разделу. Инсценирование песен раздела «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Выполнение музыкально-ритмических упражнений.
11. 12.	Урожай собирай. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Работа с учебником: рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы, отгадывание загадки про осень. Знакомство с песней, разучивание мелодии, слов с голоса учителя. Хоровое исполнение знакомых песен. Работа над закреплением правил певческой установки. Разучивание упражнений «Я подую», «Бабочки».
13. 14.	Во поле береза стояла. Русская народная песня	Работа с учебником: отгадывание загадки, прослушивание стихотворения о березе. Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла». Беседа по содержанию и характеру песни. Знакомство с понятием хоровод. Разучивание песни. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни
15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Слушание песни «Падают, падают листья», определение характера её музыки, разучивание движений к песне.
16. 17.	Падают, падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен	Слушание песни «Падают, падают листья», определение характера музыки, разучивание слов, мелодии. Разучивание движений к песне. Инсценирование песни. Слушание русской народной песни «На горе-то калина». Беседа по содержанию и характеру песни. Разучивание упражнения «Возле дома»
18.	Музыкальные инструменты. Барабан.	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Хоровое исполнение изученных песен.

19. 20.	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	Знакомство с песней: слушание, определение характера музыки, разучивание мелодии, слов с голоса учителя. Работа над инсценировкой песни. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Разучивание упражнения «Считалка» Слушание песни «Огородная - хороводная», определение характера её музыки, разучивание движений к песне.
21. 22.	Ну-ка, повтори. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, А. Левенбука	Разучивание песни, исполнение её, подражая движениям кошки и змеи. Хоровое исполнение изученных песен. Музыкальная игра «Отгадай песню».
23.	Обобщение по разделу «Урожай собирай»	Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры
24. 25.	К нам гости пришли. К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	Работа с иллюстрацией учебника. Знакомство с песней, разучивание мелодии, слов. Работа над инсценировкой песни. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Разучивание упражнения «Любопытная Варвара»
26.	Музыкальные инструменты. Баян	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан). Слушание песни «Неприятность эту мы переживём» из мультфильма «Лето кота Леопольда». Беседа по содержанию и характеру песни. Разучивание упражнения «Пальчик о пальчик». Исполнение изученных песен.
27. 28.	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	Работа с иллюстрацией учебника. Прослушивание частушек. Знакомство с песней, разучивание мелодии, слов. Работа над инсценировкой песни. Продолжение работы над пением в унисон. Разучивание упражнений «Разминка», «Все захлопали в ладоши». Слушание песни «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Беседа по содержанию и характеру песни. Хоровое исполнение песен про сказочных героев, героев мультфильмов, домашних животных.
29.	Обобщающий урок по разделу «К нам гости пришли»	Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

		выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры
30. 31.	Новогодний хоровод. Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Работа с иллюстрацией учебника «Возле ёлки». Участие в тематической беседе. Разучивание песни «Что за дерево такое?». Разучивание упражнений «Насос», «Как меня учили грамоте». Слушание песни «Новогодняя» А. Филиппенко, Г. Бойко. Беседа по содержанию и характеру песни. Инсценирование песни. Музыкально-ритмические игры с использованием детских музыкальных инструментов.
32. 33.	Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Знакомство с песней «Ёлочка», разучивание слов, мелодии, работа над выразительностью исполнения. Разучивание упражнения «Замок». Слушание песни «Новогодняя хороводная». Определение характера произведения, иллюстрирование движениями. Разучивание упражнения «Баба-Яга». Иллюстрирование упражнения с использованием детских музыкальных инструментов.
34.	Обобщающий урок по разделу «Новогодний хоровод»	Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-дидактические игры
35. 36. 37.	Защитники Отечества. Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	Участие в беседе о празднике День защитника Отечества. Рассматривание тематических иллюстраций. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни. Работа над развитием умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Разучивание упражнений «Самолёт», «Дорога». Слушание песни «Бескозырка белая» И. Галкина, З. Александровой. Определение характера и содержания песни. Разучивание движений матросского танца.
38. 39.	Девочек наших мы поздравляем. Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Участие в беседе о празднике 8 Марта. Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение изученных песен. Разучивание песни «Песню девочкам поем». Разучивание слов и движений упражнений «Птичка», «Ёжик». Слушание произведения «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Определение характера музыки.

40. 41.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	Прослушивание стихотворения о маме, заучивание наизусть. Знакомство с песней, разучивание мелодии, слов с голоса учителя. Работа над инсценировкой песни. Работа над развитием понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Продолжение работы над пением в унисон. Разучивание упражнения «Кудрявая овечка». Слушание песни «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Ответы на вопросы по содержанию песни.
42.	Обобщающий урок по разделу «Девочек наших мы поздравляем»	Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога), выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков, правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов. Музыкально-дидактические игры
43. 44.	Дружба крепкая. «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Участие в беседе о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Работа над разучиванием песни. Хоровое исполнение выученных песен. Слушание песни «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка» Б. Савельева, А. Хайта. Определение характера и содержания произведения.
45.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Хоровое исполнение знакомых песен с правильным формированием при пении гласных звуков и отчетливым произнесением согласных звуков в конце и в середине слов, правильной передачей мелодии в диапазоне ре1-си. Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.
46.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	
47.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	
48. 49.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Знакомство с песней, разучивание мелодии, слов. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание произведения «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Определение характера и содержания музыки.
50.	Песня «Дождик»	Разучивание песни и движений к ней. Исполнение песни вместе с движениями. Хоровое пение изученных песен. Музыкально - ритмическая игра «Зайка».

51.	Обобщающий урок по разделу «Дружба крепкая»	Хоровое пение изученного песенного репертуара. Музыкально-дидактические игры
52. 53.	Трудимся с охотой. Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Участие в беседе о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Разучивание песни. Работа над развитием эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера
54. 55.	Карусель. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Знакомство с песней, разучивание мелодии, слов с голоса учителя. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Разучивание музыкально – ритмической игры «Медведь». Слушание произведения «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера.
56. 57.	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Работа с иллюстрациями учебника: рассматривание, ответы на вопросы учителя. Знакомство с песней, разучивание мелодии, слов с голоса учителя. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание произведения «Клоуны» Д. Кабалевского. Передача словами внутреннего содержания музыкального сочинения. Разучивание и инсценирование стихотворений «Петушок» и «Утка».
58.	Обобщающий урок по разделу «Трудимся с охотой»	Хоровое пение изученного песенного репертуара. Музыкально-дидактические игры
59. 60.	Вот оно, какое наше лето. Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Участие в беседе о лете. Слушание произведения «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето». Определение настроения, передаваемого музыкой. Разучивание «Песенки Львёнка и Черепахи». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Инсценирование стихотворения «Лисица».
61. 62.	Песенка про кузнечика. Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Из мультфильма «Приключения Незнайки»	Работа с иллюстрациями учебника: рассматривание, ответы на вопросы учителя. Знакомство с песней, разучивание мелодии, слов с голоса учителя. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Разучивание упражнения «Коси, коса».

63. 64.	Музыкальные инструменты. Скрипка	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков («Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского, «Прелюдия до мажор» И. С. Баха) сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Хоровое исполнение знакомых песен правильным формированием при пении гласных звуков и отчетливым произнесением согласных звуков в конце и в середине слов, правильной передачей мелодии в диапазоне ре1-си. Разучивание упражнения «Раз-два, синева».
65.	Обобщающий урок по разделу «Вот оно, какое наше лето»	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений
66.	Урок - концерт	Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков

2 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Здравствуй, музыка. Вводный урок	Повторение правил поведения на уроках музыки. Участие в беседе о любимых песнях, любимой музыке. Исполнение знакомых песен по выбору.
2.	Музыкальные инструменты. Арфа	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Слушание произведения «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение изученных песен на выбор: «Песня друзей», «Песенка про кузнечика».
3. 4	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	Разучивание русской народной песни с последующим веселым, радостным её исполнением с соблюдением правил пения и дыхания при пении. Разучивание упражнения «Корова». Слушание произведения «Жаворонок» А. Рамиреса (в обр. П. Мориа). Определение характера и содержания музыкального

		произведения. Знакомство с высокими и низкими звуками на примере прослушанного произведения. Знакомство с понятием оркестр с использованием иллюстрации учебника.
5.	Русская народная песня «Каравай»	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай». Слушание песни «Добрый жук» А. Спадавекия, Е. Шварца. Определение характера и содержания музыкального произведения. Знакомство с понятием ансамбль.
6. 7.	Неприятность эту мы переживём. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». Определение характера и содержания музыкального произведения. Разучивание упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик». Определение содержания и характера музыкального произведения (веселое – грустное, спокойное).
8. 9	Огородная-хороводная. Музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него. Работа над песней «Огородная-хороводная»: сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности, правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1.
10.	Музыкальные инструменты. Флейта	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Хоровое исполнение знакомых песен с протяжным пением гласных звуков и простейшими элементами динамических оттенков. Слушание произведения «Шутка» И.С. Баха. Определение характера и содержания музыкального произведения. Разучивание русской народной песни «Заинька».
11.	Обобщение по разделу «Урожай собирай!»	Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени

12. 13.	Новогодний хоровод. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	Участие в беседе о времени года зима с использованием иллюстраций учебника. Хоровое пение изученных песен с выполнением требований художественного исполнения. Разучивание русской народной песни. Слушание песни «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, Ю. Яковлева. Определение характера и содержания музыкального произведения. Разучивание упражнения «Мишка».
14.	Новогодняя. Музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко	Участие в беседе о новогодних традициях. Разучивание песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд» Н. Метлова, Т. Бабаджаняна. Определение характера и содержания музыкального произведения. Исполнение песни с движениями.
15.	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	Разучивание песни «Новогодняя хороводная». Исполнение песни с музыкальным сопровождением на детских музыкальных инструментах. Слушание песни «Будьте добры» А. Флярковского, А. Санина из мультфильма «Новогоднее приключение». Составление рассказа о содержании песни.
16.	Обобщение по разделу «Новогодний хоровод»	Повторение новогодних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах.
17. 18.	Защитники Отечества. Песня о пограничнике. Музыка С. Богуславского, слова О. Высотской	Участие в беседе о празднике День защитника Отечества. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни, разучивание упражнения «Солдатик». Слушание «Марша деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.
19. 20.	Танец, марш	Хоровое исполнение выученных песен и упражнений. Слушание «Марша» из сказки «Петя и Волк» С. Прокофьева, «Итальянской польки» С. В. Рахманинова. Сравнение произведений (что удобно делать под музыку: танцевать, маршировать?). Разучивание упражнения «Аты –баты».
21. 22.	Маме песню мы споём. Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	Участие в беседе о празднике Международный женский день. Работа с иллюстрацией учебника. Разучивание произведения «Мы поздравляем маму». Разучивание упражнений «Неваляшки», «Лебеди». Слушание пьесы «Лебедь» К. Сен – Санса. Определение характера и содержания музыкального произведения.
23. 24.	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Разучивание песни «Мамин праздник», упражнения «Жаба». Хоровое исполнение выученных на предыдущих уроках песен и упражнений. Слушание пьесы «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Составление рассказа о содержании произведения.

25. 26.	Дружба крепкая. Улыбка. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Исполнение знакомых песен о сказочных героях, героях мультфильмов, домашних животных. Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Разучивание песни «Улыбка». Исполнение песни с музыкальным сопровождением на детских музыкальных инструментах. Слушание детских песен о дружбе.
27. 28.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	Разучивание песни, упражнений «Козёл», «Улитка». Слушание произведения «Менуэт» Л. Боккерини. Составление рассказа о содержании произведения. Хоровое исполнение знакомых песен
29. 30.	Если добрый ты. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Разучивание песни, упражнения «По грибы». Слушание песни «Волшебный цветок». Определение характера и содержания музыкального произведения. Хоровое исполнение выученных песен и упражнений
31.	Музыкальные инструменты. Орган	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Хоровое исполнение знакомых песен с протяжным пением гласных звуков и простейшими элементами динамических оттенков.
32. 33.	На крутом берегу. Б. Савельев, А. Хайт	Разучивание песни. Хоровое исполнение знакомых песен с протяжным пением гласных звуков и простейшими элементами динамических оттенков. Музыкальная игра «Отгадай музыкальное произведение».
34.	Обобщение по разделу «Вот оно какое, наше лето!»	Повторение изученных песен, ритмических упражнений. Исполнение песен с музыкальным сопровождением на детских музыкальных инструментах.

3 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Здравствуй, музыка. Музыкальные инструменты. Балалайка	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Слушание русской народной песни «Калинка» в исполнении оркестра русских народных инструментов. Хоровое исполнение знакомых песен с протяжным пением гласных звуков и простейшими элементами динамических оттенков.
2. 3.	Дружба школьных лет. Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	Разучивание песни «Веселые путешественники». Участие в беседе по содержанию. Работа с иллюстрацией учебника. Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Игра на детских шумовых инструментах. Разучивание упражнения «На уроках я сижу».
4. 5.	Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», упражнения «Шли мы после школы». Знакомство с понятием мелодии. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарта. Определение характера и содержания музыкального произведения.
6. 7.	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	Разучивание песни «Дружба школьных лет», упражнений «Листья», «Синичка». Участие в беседе по содержанию песни. Знакомство с танцем сиртаки: рассматривание иллюстрации, слушание музыки, разучивание движений. Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
8. 9.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	Разучивание «Песенки Крокодила Гены», упражнения «Это снег?». Участие в беседе по содержанию песни. Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание, узнавание знакомых музыкальных произведений.

10.	Музыкальные инструменты. Саксофон	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Слушание пьесы «Мелодия» Р. Паулса из кинофильма «Долгая дорога в дюнах». Составление рассказа о прослушанном произведении с использованием слов, передающих настроение музыки. Хоровое исполнение изученных песен.
11. 12.	Что такое Новый год? Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	Участие в беседе о новогодних праздниках и традициях с использованием сюжетных картинок и иллюстраций. Разучивание «Снежной песенки», танцевальных движений к ней, музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Слушание песни «Кабы не было зимы». Составление рассказа о содержании песни. Разучивание упражнения «Мы ногами топ – топ».
13. 14.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	Разучивание песни, танцевальных движений к ней, музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Слушание пьесы Ф. Шуберта «Музыкальный момент». Участие в беседе по содержанию произведения после его прослушивания. Исполнение песни «Новогодняя», разучивание танцевальных движений к ней.
15. 16.	Три поросёнка. Музыка м. Протасова, слова Н. Соловьёвой	Слушание песни «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино», составление рассказа о сказочном персонаже. Разучивание упражнений «Первый снег», «Дед Мороз». Разучивание песни «Три поросёнка». Пение хором с выполнением требований художественного исполнения.
17. 18.	Будем в армии служить. Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	Участие в беседе о празднике День защитника Отечества. Разучивание песни «Стой, кто идёт?». Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Разучивание упражнения «Уезжаю». Слушание пьесы «Марш Тореадора» Ж. Бизе из оперы «Кармен». Составление рассказа о прослушанном произведении с использованием слов, передающих настроение музыки. Пение хором выученных песен с выполнением требований художественного исполнения.

19. 20.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	Разучивание песни, танцевальных движений к ней. Слушание пьесы «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди. Составление рассказа о прослушанном произведении с использованием слов, передающих настроение музыки. Пение хором выученных песен с выполнением требований художественного исполнения.
21. 22.	Мамин праздник. Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Участие в беседа о празднике Международный женский день. Разучивание песни, танцевальных движений к ней. Слушание произведения П. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Определение характера и содержания музыкального произведения. Пение хором выученных песен с выполнением требований художественного исполнения, ясным и четким произнесением слов в песнях подвижного характера.
23. 24.	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	Разучивание песни. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Разучивания упражнения «Весенний дождь». Слушание произведения Ф. Шуберта «Аве Мария». Определение характера и содержания музыкального произведения. Исполнение выученных песен с сохранением при пении округлого звучания в верхнем регистре и мягкого звучание в нижнем регистре.
25. 26.	Пойте вместе с нами. Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	Участие в беседе о весне, исполнение знакомых весенних песен. Разучивание песни, танцевальных движений к ней. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Слушание песни «Прекрасное далёко». Определение характера и содержания музыкального произведения. Исполнение выученных песен с правильным распределением дыхания. Разучивание упражнения «Гном и гром».
27. 28.	Чунга-чанга. Музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	Разучивание песни, танцевальных движений к ней. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Слушание песни «Мир похож на цветной луг». Определение характера и содержания музыкального произведения. Исполнение выученных песен с правильным распределением дыхания, сохранении правильного формирования гласных при пении двух звуков на одном слоге.

29. 30.	Голубой вагон. Из мультфильма «Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Разучивание песни, танцевальных движений к ней. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Слушание песни «Крылатые качели». Определение характера и содержания музыкального произведения. Исполнение выученных песен с правильным распределением дыхания, сохранении правильного формирования гласных при пении двух звуков на одном слоге.
31. 32.	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Разучивание песни. Участие в беседе по содержанию произведения. Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание, узнавание знакомых музыкальных произведений.
33.	Музыкальные инструменты. Виолончель	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Слушание пьесы П. И. Чайковского «Ноктюрн». Составление рассказа о прослушанном произведении с использованием слов, передающих настроение музыки. Хоровое исполнение изученных песен.
34.	Обобщение по разделу «Пойте вместе с нами».	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных произведениях и музыкальных инструментах

4 класс

№ п/п	Тема раздела. урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Здравствуй, музыка. Музыкальные инструменты. Аккордеон	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Слушание композиции «Либертанго» А. Пьяццоллы в исполнении аккордеона. Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание, узнавание знакомых музыкальных произведений.

2. 3.	Без труда не проживешь. Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	Участие в беседе о труде, профессиях людей. Знакомство с пословицами народов России о труде. Разучивание песни. Радостное, веселое её исполнение с движениями. Прослушивание стихотворения «Родное» В. Орлова. Ответы на вопросы по содержанию. Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков
4. 5.	Золотая пшеница. Музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденовой	Разучивание песни. Исполнение с показом рукой движения мелодии вниз и вверх. Слушание песни «В Подмоскowie водятся леши». Определение характера и содержания музыкального произведения.
6.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	Разучивание песни, танцевальных движений к ней. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Исполнение выученных песен с правильным распределением дыхания, сохранением правильного формирования гласных при пении двух звуков на одном слоге.
7.	Музыкальные инструменты. Валторна	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных отрывков, сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Слушание второй части Симфонии № 5 П. И. Чайковского. Составление рассказа о прослушанном произведении с использованием слов, передающих настроение музыки. Хоровое исполнение изученных песен. Слушание, узнавание знакомых музыкальных произведений.
8. 9.	Во кузнице. Русская народная песня	Участие в беседе о происхождении народных песен. Рассматривание иллюстрации учебника. Разучивание песни, танцевальных движений к ней. Исполнение разученных песен с инструментальным сопровождением, без него с простейшими элементами динамических оттенков.
10. 11.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Разучивание песни, танцевальных движений к ней. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Слушание песен «Наша школьная страна» Ю. Чичкова, К. Ибряева, «Дважды два – четыре» В. Шаинского, М. Пляцковского. Составление рассказа о прослушанном произведении с использованием слов, передающих настроение музыки.

12.	Будьте добры. Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	Разучивание песни. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Слушание «Песенки странного зверя» В. Казенина, Р. Лаубе. Составление рассказа о прослушанном произведении с использованием слов, передающих настроение музыки. Определение характера и содержания музыкального произведения.
13. 14.	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Разучивание песни. Пение хором с выполнением требований художественного исполнения. Слушание песни «Ужасно интересно всё то, что неизвестно» В. Шаинского, Г. Остера. Составление рассказа о прослушанном произведении с использованием слов, передающих настроение музыки. Определение характера и содержания музыкального произведения.
15. 16.	Розовый слон. Из фильма «Боба и слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	Разучивание песни. Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности, ясное и чёткое произнесение слов в песнях.
17. 18.	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Разучивание песни. Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности, ясное и чёткое произнесение слов в песнях. Разучивание упражнения «Я и мы». Слушание произведений М. И. Глинки, Э. Грига на сказочные сюжеты. Определение характера и содержания музыкальных произведений.
19. 20.	Настоящий друг. Из мультфильма «Тимка и Димка». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Разучивание песни. Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности, ясное и чёткое произнесение слов в песнях. Слушание песни «Три белых коня». Определение характера и содержания музыкального произведения.
21.	Обобщение по разделу «Будьте добры».	Сольное пение и пение хором выученных песен и упражнений с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности, с ясным и чётким произнесением слов. Участие в музыкальной игре «Отгадай мелодию».
22. 23.	Моя Россия. Пусть всегда будет солнце. Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	Участие в беседе о мире. Рассматривание иллюстраций и соответствующих сюжетных картинок. Разучивание песни. Торжественное исполнение с инструментальным сопровождением, без него с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание произведения «Прощание славянки» В. Агапкина. Составление рассказа о прослушанном произведении с

		использованием слов, передающих настроение музыки.
20. 21.	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	Разучивание песни, упражнения «Кап – кап». Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Слушание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н. А. Римского – Корсакова. Определение характера и содержания музыкального произведения.
22. 23.	Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Разучивание песни, музыкального сопровождения к ней. Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Слушание «Польки» П. И. Чайковского из «Детского альбома». Определение характера и содержания музыкального произведения.
23. 24.	Девчонки и мальчишки. Музыка А. Островского, слова И. Дика	Разучивание песни, музыкального сопровождения к ней. Сольное пение и пение хором изученных песен с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности.
25. 26.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца	Разучивание песни, музыкального сопровождения к ней. Сольное пение и пение хором изученных песен с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Слушание «Спортивного марша» И. Дунаевского, В. Лебедева – Кумача. Определение характера и содержания музыкального произведения.
27.	Музыкальные инструменты. Литавры	Знакомство с музыкальным инструментом: рассматривание иллюстраций, слушание пьесы Р. Штрауса «Восход», сравнение со звучанием других музыкальных инструментов. Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание, узнавание знакомых музыкальных произведений.
28. 29.	Великая победа. Три танкиста. из фильма «Трактористы». Музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	Участие в беседе о подвигах русских людей. Рассматривание иллюстраций и соответствующих сюжетных картинок. Разучивание песни. Торжественное исполнение с инструментальным сопровождением, без него с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание песни «Катюша» М. Блантера, М. Исаковского, песни «День Победы» Д. Тухманова, В. Харитонов. Составление рассказа о прослушанных произведениях с использованием слов, передающих настроение музыки.

30. 31.	Мир похож на цветной луг. Песня о волшебниках. Из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	Разучивание песни, музыкального сопровождения к ней. Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Разучивание упражнения «Кто сильнее?». Слушание «Марша» С. С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам». Определение характера и содержания музыкального произведения.
32.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Разучивание песни, упражнения «Лучше нет родного края». Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Слушание «Чардаша» В. Монти. Определение характера и содержания музыкального произведения, инструментов, участвующих в исполнении произведения.
33.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Разучивание песни. Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности. Слушание «Турецкого рондо» В. А. Моцарта. Определение характера и содержания музыкального произведения, инструментов, участвующих в исполнении произведения.
34.	Обобщение по разделу «Мир похож на цветной луг»	Сольное пение и пение хором выученных песен и упражнений с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности, с ясным и чётким произнесением слов. Участие в музыкальной игре «Отгадай мелодию».

